

| [Inicio ?](#) | [De turismo ?](#) | [De Ronda ?](#) | [Curioso ?](#) | [De visita ?](#) | [Accidentalmente ?](#) | [PUBLICIDAD](#) | [Cor](#)

Property Las Alpujarras

We work only for the buyer. Use our free service and save up to €18500

Ronda Hotel

Hotels up to 70% off normal rate
No hidden extras - Full information

Grazalema & Ronda

Beautiful holiday accommodation in this wonderful area of Andalucia

Ronda Pro

Resale and N
Extensive bu

Conoces Ronda ?

[Donde estamos ?](#)

[Historia](#)

[Fiestas](#)

[Cultura](#)

[Artesanía](#)

[Monumentos](#)

[Toros](#)

[Gastronomía](#)

Imagínala

[Fotografías](#)

[Videos](#)

[Panorámicas](#)

[Panorámicas 360°](#)

Espacio reservado para su negocio

Actualidad

[Agenda Cultural](#)

[Noticias](#)

Servicios

[Diseño web](#)

[Publicidad](#)

[Directorio](#)

[Alta en](#)

[Buscadores](#)

Monumentos de Ronda / Que Visitar ?

ultima actualización

Murallas y puertas Islámicas

03/09/2005



La situación de Ronda geográfica le ha otorgado a lo largo de la historia un gran valor estratégico y defensivo. Durante la pertenencia islámica ,la ciudad Musulmana se encontraba claramente delimitada por las murallas como por la barrera natural que supone la garganta del río Guadallevín.

Hosting



En esta importante muralla se encuentra la Puerta de Almorábar del S.XIII al sur de la misma. Toma su nombre de la palabra árabe "Al-maqabir", (puerta del cementerio) por estar cerca de la necrópolis central de extramuros según la cultura islámica. Fue una de las puertas principales de acceso a la ciudad y daba entrada al Barrio Alto, actualmente del Espíritu Santo y a la Medina Musulmana, a través de la desaparecida Puerta de las Imágenes. Construida entre dos torreones semicirculares en mampostería con tres arcos consecutivos, los laterales de herradura y el central de forma ojival con abertura superior para el peine que protegía la puerta.

A mediados del S. XVI, durante el reinado de Carlos I, se le añade otro cuerpo de acceso delantero, planta cuadrangular y con puerta principal almenada de estilo renacentista, consistente en un arco de medio punto en piedra, sobre el que figura un gran escudo real sostenido por el águila imperial.

Otro elemento importante de la muralla en el sector este de la Ciudad: las murallas y puertas de la Cijara. Este área se compone

de una doble línea defensiva que albergaba los arrabales islámicos de Ronda, donde se localizaban los Baños Árabes.



En el sector oeste destacar las murallas de la Albacara, cuya misión era defender las áreas de producción de la ciudad y albergar los animales de ganado en caso de peligro.

En este sector se localizan otras dos puertas de acceso a la medina: la puerta denominada del Cristo o de los Molinos y la puerta del Viento.

También mencionar los proyectiles en piedra utilizados por las lombardas cristianas, incrustadas en las torres representativo de la vuelta a la ciudad de los cristianos.

© Ronda Website Ronda 2005 . Arunda Online, - Serranía de Ronda



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

serraníaDEronda.biz
UOTANOS

